

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении XXII детской всероссийской научно-практической конференции
«День рододендрона - 2026»

1. Общие положения.

Организатор конференции – Ботанический сад-институт ДВО РАН (далее – БСИ ДВО РАН).

Формирование экоцентристского мышления населения является важной задачей БСИ ДВО РАН. Пропаганда экологических знаний среди школьников – неотъемлемая часть просветительских мероприятий нашего учреждения, направленных на гармонизацию отношений между человеком и природой.

2. Цели конференции «День рододендрона»

- распространение эколого-ботанических знаний, повышение эффективности охраны и восстановления растительного мира Земли;
- воспитание позитивного отношения к природе и осознания необходимости сохранения ее многообразия;
- развитие интереса к научной (естественно-научной) деятельности;
- повышение интеллектуальных и творческих способностей школьников.

3. Участники конференции

В 2026 году в конференции «День рододендрона» принимают участие школьники с 1 по 11 класс. Дети иного возраста могут присылать свои работы, но участвовать в конкурсе они не будут.

4. Тема конференции. Номинации

В 2026 году тема конференции: «Этносы и флора: растения, люди, традиции». Цели и выводы исследовательских проектов должны раскрывать общую тематику конференции, но при этом основываться исключительно на изучении природных видов, распространенных на территории Российской Федерации.

Номинации:

1. Исследовательская работа (компьютерная презентация, с очной защитой);
2. Видеорепортаж (заочное участие);
3. Рисунки художественных школ и художественных кружков (очное участие);
4. Конкурс плакатов (заочное участие);
5. Специальная творческая номинация «Бумажки – я вижу мир» (заочное участие).

5. Организация и проведение конференции.

Этапы проведения:

1. Подготовительный этап.

Прием заявок от участников конференции в соответствии с формой (Приложение №1) проводится с 1 декабря 2025 года по 20 февраля 2026 года. Заявки отправляются онлайн, на электронный адрес: ecocenter@botsad.ru.

2. Первый этап.

Прием исследовательских работ и тезисов к ним проводится с 6 февраля по 10 апреля 2026 года на электронный адрес: ecocenter@botsad.ru.

Прием видеорепортажей проводится с 6 февраля по 20 апреля 2026 года на электронный адрес: ecocenter@botsad.ru

Прием работ конкурса «Плакаты» проводится с 6 февраля по 20 апреля 2026 года на электронный адрес: ecocenter@botsad.ru

Прием работ конкурса «Рисунки художественных школ и художественных кружков» с 6 февраля по 10 апреля 2026 года по адресу 690024 г. Владивосток, ул. Маковского стр. 142, БСИ ДВО РАН.

Прием работ специальной творческой номинации «Бумажки – я вижу мир» с 6 февраля по 20 апреля 2026 года на электронный адрес: ecocenter@botsad.ru

3. Второй этап. Сотрудники Ботанического сада-института ДВО РАН и приглашенные члены экспертной комиссии проводят отбор конкурсных работ в соответствии с требованиями данного положения. Участники конференции получают сообщение от организаторов о результатах отбора до 1 мая 2026 года.

4. Финальный этап.

1 день. 16 мая 2026 года. Адрес г. Владивосток (место проведения уточняется).

- Защита исследовательских проектов, прошедших в финал;
- Оценка жюри конкурсных творческих работ.

2 день. 17 мая 2026 года. Адрес ул. Маковского 142, БСИ ДВО РАН:

- Торжественная церемония награждения победителей.

Финалисты получают степенные дипломы, ценные призы и подарки. Участники получают сертификаты участника (присылаются на электронную почту до 20 июня 2026).

Экскурсионная программа для финалистов конференции. План мероприятий высылается электронной почтой до 8 мая 2026 г.

Работы, присланные в ненадлежащие сроки, к участию в конкурсах не принимаются!

Информация о победителях будет размещена в социальных сетях и на сайте Ботанического сада-института ДВО РАН www.botsad.ru 20 мая 2026 года.

6. Оформление конкурсных работ и критерии оценки.

Требования к оформлению плакатов:

- 1) Соответствие сюжета теме конференции.
- 2) Работа сканируется и присылается в электронном формате JPEG с разрешением от 1000 dpi. ***Фотографии работ не принимаются.***
- 3) Работа оформляется в паспорту или рамку с указанием фамилии, имени автора/авторов (не более двух человек), название организации, класса, ФИО руководителя (учителя), название работы, номинация. Данная информация печатается, 12 шрифтом Times New Roman. ***Паспорту не должно закрывать работу!!!***
- 4) Необходимо обеспечить четкую, ясную и лаконичную формулировку основной темы плаката (слоган, призыв).
- 5) Техника исполнения: гуашь, акварель, пастель, карандаш.
- 6) Работу должен выполнять ребенок (работы, где явно плакат выполняли родители, не принимаются).

При отборе лучших работ предпочтение будет отдаваться работам, наиболее полно отвечающим вышеперечисленным критериям, а также работам с оригинальным сюжетом.

Работы, выполненные или оформленные не надлежащим образом, не принимаются!

Требования к оформлению рисунков:

В конкурсе принимают участие только воспитанники профильных художественных организаций!

- 1) Соответствие сюжета теме конференции.
- 2) **Формат рисунка: А3 (30X40 см.), без паспорту.** Этикетка с обратной стороны работы в нижнем правом углу с указанием фамилии, имени автора/авторов (не более двух человек), название организации, города и субъекта РФ, ФИО руководителя, (учителя), название работы, номинация. Данная информация печатается 12 шрифтом Times New Roman.
- 3) В рисунках должны прослеживаться ботанические особенности растения (стиль ботанической иллюстрации приветствуется).
- 4) Техника исполнения: гуашь, акварель, пастель, карандаш.

При отборе лучших работ предпочтение будет отдаваться работам, наиболее полно отвечающим вышеперечисленным критериям, а также работам с оригинальным сюжетом.

Работы возвращаются по запросу. Невостребованные работы могут быть использованы в дальнейшем по усмотрению оргкомитета конференции со ссылкой на авторство.

Работы, выполненные или оформленные не надлежащим образом, не принимаются!

Требования для оформления исследовательских проектов (компьютерные презентации):

- 1) Исследование для работы можно проводить как по одному виду, так и выбрать группу видов, объединенных одной темой.
- 2) Обзор литературы возможен только в контексте источника исторической и научной информации.
- 3) Работа должна содержать результаты личных опытов и экспериментов минимум на 60%.
- 4) Соответствие теме конференции.
- 5) Технические требования: презентация должна быть выполнена в программе Power Point в формате ppt. Переключение слайдов во время показа должно осуществляться в ручном режиме.

- 6) Структура проекта: цель и задачи, иллюстрации с лаконичными комментариями, выводы или рекомендации, список литературы. Если работа проходит в финал, ее необходимо сократить до 12-15 слайдов.
- 7) На первом слайде необходимо указать название презентации, фамилию и имя автора/авторов, № школы, класса, город, субъект РФ, ФИО руководителя.
- 8) Необходимо использовать авторские фотографии, при использовании чужих фотографий необходимо указать авторство, безымянные фотографии из интернета не приветствуются.
- 9) Продолжительность презентации на защите в финале (включая демонстрацию слайдов и их комментарии) – не более 7 минут (регламент строго обязателен).
- 10) Изложение материала на защите в финале (комментарии к слайдам) – обязательно в устной форме.
- 11) Тезисы высылаются отдельным файлом Word, не более 1 стр. Обязательно подписать название презентации, фамилию и имя автора/авторов, № школы, класса, города, субъекта РФ, ФИО руководителя.

Выбирая данную номинацию имейте ввиду что защита проходит только в очном формате, в г. Владивостоке. Оплата расходов перелета и проживания производится направляющей стороной!

Требования к оформлению конкурсных работ Видеорепортаж:

- 1) В работе можно освещать как один вид, так и выбрать группу видов, объединенных одной темой.
- 2) Обзор литературы возможен только в контексте источника исторической и научной информации.
- 3) Работа должна содержать результаты личных опытов и экспериментов минимум на 60%.
- 4) Видеорепортаж должен быть выполнен в формате avi или mp4.
- 5) Содержание работы: сюжетная линия, соответствующая теме конференции, логика построения сюжета, работа ребенка в кадре.
- 6) Продолжительность видеорепортажа – не более 5 минут (регламент строго обязателен).
- 7) Работу обязательно подписать в теле файла: название видеорепортажа, фамилию и имя автора/авторов, № школы, класса, города, субъекта РФ, ФИО руководителя.
- 8) ***Фотографии, объединенные в видеоряд, не являются видеорепортажем.***

Презентации и видеорепортажи объемом до 10 Мб могут быть отправлены на электронный адрес ecocenter@botsad.ru, в случае превышения указанного объема на электронный адрес следует высылать ссылку на файл презентации в файлообменной сети. ***Обязательно использовать почту или диск Яндекс.***

В конкурсе презентаций и видеорепортажей оценивается:

- личный вклад автора/авторов в проделанную работу (какие конкретные результаты получены автором в ходе её выполнения);
- степень владения материалом, лаконичность изложения;
- оригинальность представления материала (оформление, изложение материала и пр.);
- грамотность изложения.

Подробную таблицу оценки жюри вы можете посмотреть в Приложении №2.

Требования к оформлению работ специальной творческой номинации «Бумажки – я вижу мир».

Специальная творческая номинация «Бумажки – я вижу мир» проводится при поддержке Ассоциации содействия развитию культуры и искусства «Творческий союз» г. Москва. Бумажки — это что-то несерьезное. То, что уже отжило свое и перешло в разряд макулатуры. Ненужный мусор, хлам. Что можно придумать из бумажек, из исписанных тетрадей, неудачных рисунков, старых записок и вышедших из моды открыток? Для настоящего художника нет мусора, творить можно из всего, а в руках мастера даже ненужные обрывки превращаются в произведения искусства. Бумажки — это творчество, полет фантазии, сказка, которую можно увидеть и потрогать. Мир в объемном коллаже, мир в бумажном варианте, яркая история из черно-белых газет, сказка, воплощенная в реальность.

Требования к оформлению работ:

- 1) Соответствие сюжета теме конференции.
- 2) Работа сканируется или выполняется ее фото и присылается в электронном формате JPEG с разрешением от 1000 dpi. На электронный адрес: ecocenter@botsad.ru
- 3) Работа оформляется в паспарту или рамку с указанием фамилии, имени автора/авторов (не более двух человек), название организации, класса, ФИО руководителя (учителя), название работы, номинация. Данная информация печатается, 12 шрифтом Times New Roman.

4) Техника исполнения: Аппликация/коллаж. Визуальный ряд должен быть создан БЕЗ использования красочных материалов.

5) Предпочтение отдается творческим работам, созданным преимущественно из макулатуры.

При отборе лучших работ предпочтение будет отдаваться работам, наиболее полно отвечающим вышеперечисленным критериям, а также работам с оригинальным сюжетом.

Фото объемных поделок не принимаются!!!

7. Краткий алгоритм.

1) Подать Заявку на участие (файл в программе Microsoft Word) по 20 февраля 2026 года по адресу: ecocenter@botsad.ru.

2) Предоставить исследовательский проект и тезисы на предпросмотр конкурса по адресу: ecocenter@botsad.ru по 10 апреля 2026 года.

Предоставить плакаты, видеорепортажи и работу специального творческого конкурса по адресу: ecocenter@botsad.ru по 20 апреля 2026 года.

Предоставить работу очного конкурса рисунков по адресу: 690024 г. Владивосток, ул. Маковского, 142, Ботанический сад-институт ДВО РАН до 10 апреля 2026 года.

3) Оценка жюри по результатам предпросмотра – до 1 мая 2026 года.

4) Финальная защита исследовательских работ – 16 мая 2026 года.

5) Награждение победителей и призеров конференции – 17 мая 2026 года.

6) Рассылка сертификатов участников конференции и благодарственных писем руководителям – до 20 июня 2026 года.

Участие в XXII детской всероссийской научно-практической конференции «День рододендрона - 2026» бесплатно. Очная защита исследовательских проектов и торжественное награждение проходит в городе Владивостоке. Все затраты, связанные с проездом и проживанием участников, за счет отправляющей стороны.

Информационно-методическое сопровождение:

Е-mail: ecocenter@botsad.ru.

Тел. 89141698664 Киршова Надежда Валентиновна
(руководитель отдела экологического просвещения и
связям с общественностью ФГБУН БСИ ДВО РАН).

